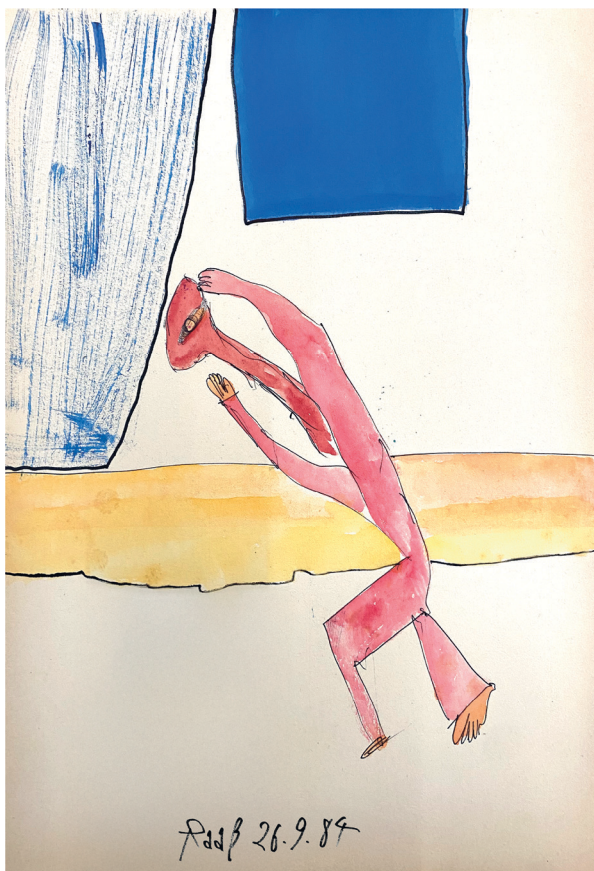


Rainer René Mueller

LES TRÈS BELLES HEURES

Buchvorstellung & Lesung
21. Februar 2025 • 19 Uhr



Museum Haus Cajeth

69117 Heidelberg • Haspelgasse 12



Rainer René Mueller

Foto: privat



LES TRÈS BELLES HEURES

12 Blätter von MM & 12 Gedichte von RRM
- eine bibliophile Sonderedition -

Wilhelm Kampik

Begrüßung

Ingo Ebener

Joh. Wolg. v. Goethe Universität
Frankfurt / M.

einführende Worte zu
Rainer René Mueller
die Gedichte & die Blätter

Rainer René Mueller

spricht zu Matthias Maass
&
liest eine Auswahl der Gedichte

„ ... das büchel nun, ich habe es in einem zuge
u. im zug gelesen und bin begeistert, erstaunt und
fasziniert von diesem hin und her aus memento
und vita activa, aus zusammenspiel von wort und
bild, bei dem sich – und ist dies nicht eigentlich l’art
pour l’art? – verkehrt, was gedicht und bild ist. in
dem sinne, dass das eine im anderen lesbar wird,
ohne abhängigkeiten zu schaffen. die poèmes erklären
nicht, aber sprechen für die bilder, für ein rechtes
maß und öffnen sich selbst auch (aber nicht nur)
in ihrer bildlichkeit, die bilder als texte etc. ... “

Ingo Ebener

Im vergangenen November, 2023, anlässlich der großen,
bedeutenden retrospektiven Gedächtnisausstellung
im Xylon Museum Schwetzingen, kamen Herr Wilhelm
Kampik, der die umfangreichste Sammlung zu Matthias
Maaß zusammengetragen hat, und ich auf die Idee für das
vorliegende Buch. Im Hinblick auf die Datierungsakribie
von Matthias Maaß stellten wir uns eine Art Stundenbuch
vor, das 12 Monatsblätter enthalten sollte, denen jeweils
ein eigens dafür geschriebenes Gedicht beigeordnet wird.
Diese Gedichte sind im Jahr 2024 entstanden, 9 an der
Zahl, 3 habe ich aus früheren, verstreuten Publikationen
entnommen und überarbeitet. Die Gedichte nehmen sich
die gleiche Freiheit wie die graphomanischen Blätter von
Matthias Maaß, in ihrer Unerklärtheit und Losgelöstheit
von akademischen Diskursen, so wie die Blätter nun
eben sind, mit der Annahme und der Ausnahme, dass in
den Poetischen Texten – den Gedichten –, in der Regel
versteckt, verdeckt, Korrespondenzen zu den jeweils
zugeordneten Blättern zu finden sind. Aber es besteht
ausdrücklich kein illustratives Verhältnis zwischen ➡➔

den Blättern und den Gedichten. So kann ich – auf diese Weise – einen Dank abtragen an einen Menschen, der mir in seiner eigenen Fremdheit verlässlich nah war. Und den ich in seiner unbedingten Aufrichtigkeit sehr schätzte. Dieses Buch, in seiner Eigenheit, sei dem betrachtenden und lesenden Connaisseur anempfohlen.

Rainer René Mueller

Heidelberg, im November 2024

Bei Interesse können Sie das Bestellformular auf der Website der Matthias Maaß Collection (<https://matthias-maass-collection.de/gedichtbandles-tres-belles-heures/#bestellen>) verwenden, um ein Exemplar zu erwerben.



gesponsert von



ARTRD



www.arttrd.com
www.matthias-maass-collection.de

Matthias Maaß Collection



Heidelberg

Museum Haus Cajeth

69117 Heidelberg • Haspeltgasse 12